



Aventura japonesa

✪ GERARDO ELORRIAGA

La súbita desaparición de Chikako desata todo tipo de especulaciones en la gran casa del señor feudal Susanō. Nadie se explica por qué la joven esposa ha huido durante la noche de la mansión donde llevaba una vida regalada al lado del bondadoso y culto aristócrata, el mismo que la había salvado de una vida miserable como vulgar campesina. El inexplicable suceso tiene lugar al principio de 'Los tres secretos del samurai', la última novela de Blanca Álvarez, ambientada en el imperio nipón del siglo XVIII, en pleno periodo 'sakoku', cuando el país limitó tajantemente los contactos con el resto del mundo.

La historia también hace gala de ese apego por la tradición con un estilo que quiere remedar la cadencia oriental tanto en el uso del lenguaje como en la ambientación, muy cuidada. Esa renuncia a una narración neutra también se manifiesta en la elección del ritmo o en la renuncia a una estructura estrictamen-

LOS TRES SECRETOS AMUR



LOS TRES SECRETOS...

Autora: Blanca Álvarez. Novela. Editorial: Espasa. 411 páginas. Madrid, 2013. Precio: 19,90 euros

te lineal. Pero, sobre todo, la verosimilitud se percibe en la recreación de un imaginario tan ajeno, fruto de la mixtura entre el mundo real y el mágico, y la perfecta exposición de códigos culturales que nos resultan ajenos. La autora propone un relato sugerente, a caballo entre la literatura juvenil y la destinada a adultos, que encuentra su mayor aportación transgresora en la elección de las mujeres como protagonistas en un tiempo que las constreñía, cuando no eran más que seres al servicio del hombre, que decidía su destino mediante la compra y la violencia.



NATURALEZA DE LA...

Autor: Luis Goytisolo. Ensayo. Editorial: Anagrama. 190 páginas. Precio: 16,90 euros

'Naturaleza de la novela' es el ensayo con el que Luis Goytisolo ha obtenido el Premio Anagrama de Ensayo 2013 y que, como su título indica, es una honda reflexión sobre un género en el que ha destacado como una de las grandes referencias de la literatura española. En este libro muestra su concepción personal del quehacer novelístico, sus particulares reflexiones sobre los autores del Antiguo y del Nuevo Testamento así como su interpretación sobre la crisis que hoy atraviesa el arte de Cervantes. Son textos nacidos de la experiencia, pero también de desarrollos de ideas e intuiciones que tuvo hace años y que esbozó en los artículos que en 2002 reunió en el volumen titulado 'El porvenir de la palabra'.



LEONARDO

Autor: Guillermo Aguirre. Novela. Editorial: Lengua de Trapo. 186 páginas. Precio: 16,80 euros

El escritor bilbaíno Guillermo Aguirre es un autor a tener muy en cuenta desde que obtuvo en 2010 el Premio Lengua de Trapo de Novela con su obra 'Electrónica para Clara'. Ahora publica 'Leonardo', otra original entrega en la que los temas con que entretiene el argumento son el amor, la ansiedad y la culpabilidad encarnados en una suerte de psicópata desafiante, sincero y atormentado. El resultado es un texto en el que se dan cita el tono íntimo de confesión y al mismo tiempo la ironía, la desesperación y la complicidad con el lector; una historia que lleva a éste al límite del precipicio pero que le permite descansar en algunos instantes gracias a remansos de lirismo y a un fino humor que sirve de contrapunto a una historia dramática.



LAS DOS MUERTES...

Autor: Mariano Mecerreyes. Novela. Editorial: Algaída. 582 páginas. Precio: 18 euros

El escritor madrileño Mariano Mecerreyes es el autor de 'Las dos muertes de Salvador Buendía', una novela que tiene como escenario la España pintoresca pero a la vez dura y conflictiva de la primera mitad del siglo XX, concretamente del período comprendido entre el asesinato de Eduardo Dato y la postguerra. Una colorista, sugestiva y entrañable galería de personajes se dan cita en el taller de trajes de luces que regenta doña Victoria en la capital de España. Entre ellos se encuentran el teniente de la Legión Tiburcio Bartual, el inclemente marqués Julio Vázquez, Antoñito el espiritista de Jerez de los Caballeros o la triste y doliente Isabel Lucena, que sufre el mal de amores. Y en el centro del texto, la muerte de Buendía y la historia que llevó a ella.



SOLO UN PIE...

Autora: Ana M^a Matute. Juvenil. Editorial: Destino. 268 páginas. Precio: 14,50 euros

Con unos delicados y excelentes dibujos de los que es autor el prestigioso ilustrador Albert Asensio, aparece en las librerías 'Solo un pie descalzo', un relato de Ana María Matute que cuenta las aventuras y mágicas peripecias de una niña llamada Gabriela que tiene la manía de perder siempre uno de sus zapatos y de concitar, con esa extraña costumbre, la irritación de sus mayores. Sin embargo, no tardará nuestra heroína infantil en descubrir que existe un mundo muy especial y extraordinario al cual sólo se puede acceder llevando uno de los pies descalzos. Y precisamente ella va a poder cruzar la puerta que conduce a él porque tiene la insólita suerte de responder a ese rebuscado e imprescindible requisito.